

FICHE TP N°3

PERSONNALISATION DE L'ÉCOUTE SUR MUSESCORE

Récupération d'un fichier Musescore sur le site de la chorale :

- Rendez-vous sur le site <u>https://www.choeuralbret.com</u>.
- Cliquez sur les 3 lignes horizontales en haut à gauche de l'écran pour faire apparaitre le menu.
- Cliquez dans le menu sur « Chants 2024-25 ».
- Dans la nouvelle page qui s'affiche, descendez jusqu'aux ressources mises en ligne pour le chant « Adijo Kerida » :

Accueil
Informations Choristes
Conseil d'administration
Chants 2024-25 (partie 1)
Chants de Noël
Trombinoscope

<u>Note :</u> Pour chaque chant mis en ligne sur le site, 3 types de fichiers ressources sont disponibles :	4- Adijo Kerida ADIJO KERIDA 01.mscz Archives compressées en format ZIP [68.9 KB]
 Le fichier Musescore (mscz), La partition au format PDF, Les fichiers sons au format MP3 : tous les pupitres, chaque pupitre séparément. 	Partition PDF Image: ADIJO KERIDA 01.pdf Document Adobe Acrobat [95.1 KB] Télécharger
	Fichiers mp3
 Cliquez sur « Télécharger » concernant le fichier mscz. 	ADIJO KERIDA ADIJO KERIDA 01- 01.mp3 Fichier Audio MP3 [2.2 MB] Fichier Audio MP3 Télécharger Télécharger

PREMIERE METHODE :

• Une fois le fichier téléchargé (ici avec le navigateur Firefox) cliquez sur le nom de fichier (cadre vert) pour lancer l'ouverture dans Musescore (ici Musescore 4) :

Ć	5 (Chants 2024-25 (partie 1) - Cho × +						\sim	_		\times
\leftarrow	\rightarrow C	5 @	A https://www.choeuralbret.com/chants-2024-25 🗉 🏠 🔍 Rechercher				\odot	8	٢	=	
ADIJO KERIDA 01.mscz Archives compressées en t Télécharger		m	ADIJO KERIDA 01.mscz Ouvrir le fichier					^			
		സി	couleurs.mscz Terminé — 8,6 Ko								
		Affict	ner tous les téléchargements								

DEUXIEME METHODE :

• Une fois le fichier téléchargé (ici avec le navigateur Firefox), cliquez sur l'icône située à droite du nom de fichier (cadre bleu) pour lancer avec l'explorateur Windows l'ouverture du répertoire « Téléchargement ».

Copiez ensuite le fichier dans votre répertoire préféré pour l'apprentissage des chants de la chorale.
 ← → ~ ↑ ↓ > Ce PC > Téléchargements >



Ecoute d'un seul pupitre (ou d'un seul instrument) :

Note :

Les fichiers Musescore de la chorale sont créés avec un formatage bien précis. Chaque fichier comprend des « **parties** » correspondant à chaque pupitre. Une **partie** permet de faire apparaitre seulement le pupitre concerné afin de l'écouter seul ou d'afficher sa partition pour impression ou exportation au format PDF.

VERSION MUSESCORE 3



 Cliquez sur l'onglet de la partie concernée et démarrez la lecture du morceau à partir de la barre de menu lecture.

VERSION MUSESCORE 4

Fichier Édition Affichage Ajouter Format O Accueil Partition Publier	utils Plugins Aide Diagnostic	La pavane.mscz élangeur 🗄	- □ × ③ 0:00:12:0 8.1 J = 70 ♀ ()
	。 J. ₹ ₩ b ₹	# × JJ PPP A >	- · 📩 🖒 🔅
Palettes ··· Instruments Propriétés	*La pavane.mscz ×	Parties	×
Ajouter des palettes Q	Chaur d'Alla	Parties	Créer une nouvelle partie
 Clefs Armures 	Societons	NOM	
 Indications de mesure Tempo 	Soprano	🕒 Soprano	
▶ Hauteur	P	🕒 Alto	
 Altérations 	0 0	🕒 Ténor	
 Nuances 	Alto	Basse	
Articulations Texte Classics		Fermer 1	fout ouvrir Ouvrir la sélection
	E		75% •

- Cliquez sur « Parties » dans la barre de menu, choisissez la partie à afficher dans la fenêtre qui vient de s'ouvrir puis cliquez sur « Ouvrir la sélection ». Démarrez ensuite la lecture du morceau.
- AUTRE SOLUTION Musescore 4 : Sélectionner une mesure sur la portée du pupitre désiré et démarrer l'écoute.

Écoute d'un chant en pupitre dominant :

Note :

L'écoute en mode « pupitre dominant » est assez courant dans l'apprentissage du chant choral. Le principe est d'écouter son pupitre à volume normal et de régler les autres pupitres à un volume inférieur. Le fait de chanter en écoutant les autres voix permet de s'habituer aux sons de ces voix sans se laisser entrainer et de se caler rythmiquement.

Pour cette activité, nous utiliserons la fenêtre « mélangeur ».

VERSION MUSESCORE 3

La fenêtre **mélangeur** (ci-contre), comprend les éléments utiles suivants :

En partie basse :

- Un potentiomètre général,
- Un potentiomètre par voix comprenant :
- Un curseur de réglage du son :
 - Un bouton « Solo »,
 - Un bouton « Muet »,
 - Une balance.

Le potentiomètre sélectionné apparait en plus clair.

La partie haute de la fenêtre, donne les caractéristiques du potentiomètre sélectionné et permet de les modifier.

Celle qui nous intéressera ici sera le « son » d'une voix qui permet de choisir l'instrument affecté à cette voix.



VERSION MUSESCORE 4

La fenêtre mélangeur (ci-contre), comprend les éléments utiles suivants :

- Un potentiomètre général (Master),
- Un potentiomètre par voix comprenant :
 On curseur de réglage du son,
 - Un bouton « solo », S
 - Un bouton « Muet »,
 - Une balance (Pan),
 - Un bouton « son ».
- MS Basic

Le bouton « son (MS Basic) » permettra de choisir l'instrument affecté à une voix.

Mélangeur					
MS Basic	MS Basic	MS Basic	MS Basic	MS Basic	
0	0	0	0	0	0
4.7	-14.7	-14.7	-13.3	0	2.7
12 0 	12 0 6 12 18 14	12 0 - 6 - 12 - 1 - 6 - 12 - 18 - 30 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4	12	12	12 0
Soprano	Alto	Ténor	Basse	Métronome	Master

- Monter le curseur du pupitre dominant (par exemple sur les images précédentes, le pupitre Soprano),
- Baisser les curseurs des autres pupitres sans les baisser complètement.

Note :

Avec cette méthode, l'apprentissage peut être progressif. Au bout de plusieurs répétitions et quand on est sûr de soi, il suffit de monter petit à petit le son des autres pupitres pour arriver à chanter en régime « tutti ». La dernière étape consiste à couper le son de son pupitre et de chanter avec les autres pupitres.

Écouter le chant à partir d'une mesure précise :



VERSION MUSESCORE 3

- Sélectionnez la mesure à partir de laquelle le chant doit démarrer ; peu importe quel pupitre (voix).
- Cliquez ensuite sur pour démarrer la lecture. Tous les pupitres sont joués ensemble.

VERSION MUSESCORE 4

- Sélectionnez la mesure à partir de laquelle le chant doit démarrer, sur la portée désirée pour le chant.
- Cliquez ensuite sur pour démarrer la lecture. Seule la portée où la mesure a été sélectionnée est jouée.
- Pour jouer plusieurs portées (pupitres) en même temps, sélectionnez la mesure à partir de laquelle le chant doit débuter et étendez verticalement la sélection aux pupitres à jouer (touche MAJ + clic).

Ecouter plusieurs mesures de chants en boucle :



VERSION MUSESCORE 3

- Sélectionnez la plage de mesure à répéter ; peu importe quel pupitre (voix).
- Cliquez ensuite sur la touche (écoute en boucle).
- Cliquez ensuite sur **b** pour démarrer la lecture. Tous les pupitres sont joués en boucle ensemble.

VERSION MUSESCORE 4

- Sélectionnez la plage de mesure à répéter, sur la portée désirée pour le chant.
- Cliquez ensuite sur la touche [] (écoute en boucle).
- Cliquez ensuite sur pour démarrer la lecture. Seule la portée de la plage sélectionnée est jouée.
- Pour répéter plusieurs portées (pupitres) en même temps, sélectionnez la plage de mesure à répéter et étendez verticalement la sélection aux pupitres à jouer (touche MAJ + clic).

Accélérer ou ralentir le tempo :

C'est la fenêtre de lecture qui va nous permettre d'accéder au réglage du tempo sans modifier la partition.

VERSION MUSESCORE 3

 Modifiez la position du curseur « Tempo » afin d'obtenir la vitesse de chant voulue.

Vers le haut : accélération du tempo. Vers le bas : ralentissement du tempo.

VERSION MUSESCORE 4

• Modifiez la position du curseur « Tempo » afin d'obtenir la vitesse de chant voulue.

Vers la droite : accélération du tempo. Vers la gauche : ralentissement du tempo.

Changer le son d'un pupitre ou d'un instrument :

C'est la fenêtre « mélangeur » qui va nous permettre de changer le son d'une voix (pupitre).

VERSION MUSESCORE 3

Cliquez sur le potentiomètre de la voix à modifier

Le son de la voix apparait dans les caractéristiques.

• Cliquez sur la petite flèche à droite du nom du son pour le modifier :

Choir Aahs 💌

La liste des instruments (sons) est importante et du coup peu pratique. Pour accélérer la recherche d'un nom d'instrument, vous pouvez taper la première lettre de son nom au clavier.



situé au-dessus du pupitre à modifier (ici le pupitre

VERSION MUSESCORE 4

- Cliquez sur le bouton d'accès au son MS Basic ténor).
- Déplacez la souris sur « SoundFonts » puis « MS Basic » pour accéder aux familles d'instruments.
- Déplacez la souris sur la famille « Vocal ».
- Cliquez sur « Choir Aah » pour modifier le son.



FORMATION MUSESCORE

						Choix automatique		
						Pipe		
Mélangeur						Reed	•	
						Brass	•	
MS Basic	MS Basic	MS Basic	MS Basic	MS Basic	-	Vocal		Choir Aahs
0	0	() (~	MS Basic) 0	() 0	Piano	•	Voice Oohs
0	-0.7	0.7	SoundFonts	 MS Ba 	asic 🕨	Organ	•	Synth Voice
12- 	12				12- 6-	Guitar	•	
0	0	0	0	0	0	Bass		
-12	-12	-12	-12	-12	-12	Strings	•	
-30 -36 -42 -48	-30	-30		-30	-42 -48	World	•	
-48	-48 -54	-48	-48	-48 -54	-54 -54 -60	Synth	•	
M S	M S	M S	M S	М	м	Sound effects	•	
Soprano	Alto	Ténor	Basse	Métronome	Master	Percussion (chromatic)	•	

Changer la couleur de portée d'un pupitre :

Le but de cette manip est de repérer plus facilement la ligne de portée avec laquelle travaille un choriste.

- Cliquez sur une mesure de la portée à modifier.
- Faites ensuite un clic droit sur la sélection afin de faire apparaitre le menu ci-contre :
- Cliquez sur « Propriété de la portée / partie... »,
- La fenêtre ci-dessous s'affiche.
- Cliquez sur le rectangle de couleur situé à droite de la propriété « Couleur des lignes de portée »,
- Choisissez une nouvelle couleur dans le panel qui s'affiche et cliquez sur « OK » pour valider.
- Cliquez une deuxième fois sur « OK » pour terminer l'opération.

	Portée Éditer le set de batterie Éditeur Piano Roll	+ + + +
proch	Scinder la portée Mesure Couper	Ctrl+X
- le • quoi beau proch	Copier Coller Échanger avec le presse-papier Supprimer	Ctrl+C Ctrl+V Ctrl+Maj+X Suppr
F I	Supprimer la plage sélectionnée Ajouter Propriétés de la mesure	Ctrl+Suppr

(🔞 Propriétés de la portée / partie		\times
	Propriétés de la portée		
	Groupe de style :	Standard Masquer Iorsque vide : Automatique 🔹 🗌 Ne pas masquer si le système est vide	
	Lignes :	5 🗘 Afficher la clef 🛛 Petite portée	
	Interligne :	1,00esp. 2 Afficher l'indication de mesure Lignes de portée invisibles	
	Distance supplémentaire au-dessus de la portée :	0,00esp. 🗘 Afficher les barres de mesure Couleur des lignes de portée :	
	Échelle :	100,0%	
		Fusionner les silences similaires Propriétés avancées de style	

Le pupitre et sa portée sont ainsi facilement identifiables.

La couleur est aussi visible lors de l'impression ou de l'exportation PDF.

