

CONFIGURATION DE MUSESCORE EN LECTEUR DE PARTITIONS CUSTOMISATION DE L'ECRAN

FICHE TP N°2

• Ouvrir le fichier chant « La pavane » depuis la clé USB de formation (voir TP1 pour plus d'informations).

Note :

Le but de ce TP est de simplifier les menus et fenêtres du logiciel Musescore de manière à conserver seulement les fonctions nécessaires à la lecture de fichier et à l'apprentissage d'un chant choral. Nous verrons aussi comment customiser l'écran pour le rendre plus agréable et adapté à votre goût. La démarche sera la suivante :

- Suppression des barres de menus inutiles.
- Suppression des fenêtres de travail inutiles.
- Customisation de l'écran (couleurs de fond, texte, éléments affichés sur la partition ...).
- Organisation de l'écran (positions, dimensions des différentes fenêtres).
- Sauvegarde de ces paramètres dans un fichier de configuration (espace de travail).

Simplification des barres de menus et des fenêtres de travail

- Cliquez sur le menu « Affichage » puis « Barre d'outils ».
 - Décochez le menu « Saisie des notes ». Dans Musescore 3, décochez aussi le menu « Espace de travail »

Limitation de l'affichage aux fenêtres utiles

En plus de l'affichage de la partition, seules deux fenêtres sont utiles pour utiliser Musescore en tant que lecteur de partition : Le **mélangeur** et la **fenêtre de lecture**.

VERSION MUSESCORE 3

- Cliquez sur le menu « Affichage »
 - Cocher les fenêtres suivantes :
 - Fenêtre de lecture
 - o Mélangeur
- Décochez tout le reste

VERSION MUSESCORE 4

- Cliquez sur le menu « Affichage »
- Cocher les fenêtres suivantes : • Mélangeur
- Décochez tout le reste

Par défaut, la fenêtre « Mélangeur » est ancré sur toute la partie basse de l'écran et prend beaucoup de place. Pour la libérer, cliquez en haut à droite de la fenêtre « Mélangeur » cliquez de nouveau sur « Détacher ». Positionnez ensuite la fenêtre où vous voulez et réduisez sa taille.

wius	escore s	. DELLE,	QUI	TIEN.	SIVIA	IE-01						
chier	<u>É</u> ditio	n <u>A</u> ffic	hage	Aj	outer	F <u>o</u> rn	nat	Ou <u>t</u> ils	<u>P</u> lugin	s Ai <u>d</u> e		
Ð		£ 🗆	Palet	tes						F9	ffie	chac
Ŀ			Palet	te pri	incipal	e				Maj+F	9	critic
Sans	titre ×		Inspe	cteu	r					F8		
	BELLE, QUI TIENS		Fenêtre de lecture F11									
JLLLL			Navigateur									
			Time	line						F12		
		\checkmark	Méla	ngeu	r					F10		
			Synth	nétise	ur						- tr	· •
			Filtre	de s	électio	n				F6	- HN	- L
			Clavi	er de	piano					Р		
			Outil	de c	ompai	aison	n des	partitio	ons			
	Fichier	Édition	Affic	hage	Ajou	ter F	orma	t Outi	s Plugi	ns Aide	Diagr	
	Accueil	Par			Plein <u>é</u>	cran				F11		
	:: Ø				<u>P</u> alette	es.				F9	Ь	
	*BELLE, C				Pa <u>l</u> ette	princi	pale			Maj+F9		
					Instr <u>u</u> r	nents				F7		
					Propr <u>i</u>	étés				F8		
	So				Filtre o	le sé <u>l</u> ec	ction				Ħ	
					Navig	teur						
					Deally					Alt - 511	1 -	
					<u>b</u> raille					Alt+F11		e
		Δι			Tim <u>e</u> lir	ne				F12	Ŧ	
		~	~	ŶţŶ	Mélan	geur				F10	=	
					<u>C</u> lavier	de pia	ano			Р	1 -	
					Config	uration	n de la	a lecture			1	
												1

Le menu et la fenêtre de lecture est intégrée à la barre de menu dans Musescore 4. Pour faire apparaitre toutes ses fonctions, on doit la détacher du menu de la manière suivante :

- A l'aide de la souris, cliquez sur l'icône « 6 points » devant le menu de lecture,
- tenez la souris enfoncée,
- faites-la glisser vers le bas pour déverrouiller la fenêtre de lecture.
- Positionnez la fenêtre de lecture sous la barre de menu.

On accède ainsi à deux fonctions supplémentaires importantes :

- Le positionnement dans l'écoute du chant,
- Le réglage du tempo.



Customisation et organisation de l'écran :

<u>Note :</u>

Nous vous montrons ici, quels menus et fonctions utiliser pour personnaliser votre écran de travail Musescore. L'aspect de l'écran obtenu en annexe, n'est qu'un exemple que vous pourrez modifier suivant vos gouts personnels.

VERSION MUSESCORE 3

- Cliquez sur le menu « Affichage ».
- Décochez les cases « Afficher les marges » et « afficher les cadres ».
- Cliquez sur le menu « Edition » puis « Préférences ».
- Dans la nouvelle fenêtre qui s'affiche, cliquez sur l'onglet « Fond » :
 - Changer la couleur de l'arrière-plan (en bleu par exemple),
 - o Changez la direction de défilement des pages de partition (verticalement),
 - o D'autres paramètres sont modifiables comme la couleur du papier de la partition.

n Préférenc	Préférences de MuseScore										
Général	Fond	Saisie des notes	Partition	E / S	Importer	Exporter	Raccourcis	Mettre à jour	Avancé		
Arrière-p	Arrière-plan Zoom										
Coule Image	eur : e : C:/P	rogram Files/MuseSo	core 3/wallp	aper/bacl	kground1.png		Zoom par défaut : Pourcentage 100% Précision du zoom au clavier : 2 Précision du zoom à la souris : 6				 ▼ 100% ↓ 2 ↓ 6 ↓
Papier	Papier Faire défiler les pages										
Coule	• Couleur :							ontalement			
	🗌 l	Jtiliser la même coul	eur pour les	palettes		 Vertication 	alement				
🔘 Image	e: C:/P	rogram Files/MuseS	core 3/wallp	aper/pap	er5.png		Limite	r la zone de défile	ement aux b	ordures de	la page

- Cliquez maintenant sur l'onglet « Général » :
 - Cochez « Continuer la dernière session »
 - Décochez « Afficher l'écran de démarrage », « Afficher le centre de démarrage » et « Afficher la fenêtre de lecture ».

Général	Fond	Saisie des notes	Partition	E / S	Importer	Exporter	Raccourcis	Mettre à jour	Avancé		
Démarra	ge du pro	ogramme				L	angue				
⊖ Dén	narrer à vi	de					Français				
Con	tinuer la d	lernière session						N	lettre à jour	les traductio	ons
🔿 Dém	harrer ave	c une nouvelle partiti	on								
🔿 Dém	narrer ave	c la partition : :/data	/My_First_Sco	ore.mscx			élémétrie				
Affic	her l'écra	n de démarrage	Affic	her le cer	ntre de déma	rrage	Envoyer des de	onnées de télémé	étrie anonym	nes à MuseS	core
Affic	her la fen	être de lecture	Affic	her le nav	vigateur	A	pparence				
Affic	her les vis	sites guidées					Thème :	Clair			
Docciore							Largeur des icône	s: 27px			Hauteu

• Changer l'apparence (thème) de Clair en Sombre.

VERSION MUSESCORE 4

- Cliquez sur le menu « Affichage » puis sur « Afficher ».
- Décochez les cases « Afficher les marges des pages » et « afficher les cadres ».
- Cliquez sur le menu « Edition » puis « Préférences » (ou sur Mac « Musescore » puis « Préférences »),
- Dans la nouvelle fenêtre qui s'affiche, cliquez sur l'onglet « Général » :
- Cliquez sur la case « Continuer la dernière session »
- Cliquez maintenant sur l'onglet « Fond » :
 - Changez la direction de défilement des pages de partition (verticalement).
- Cliquez maintenant sur l'onglet « Apparence » :
 - Changer le thème de Clair en sombre,
 - o Choisissez la couleur verte comme couleur d'accentuation,
 - o Choisissez une couleur vert pâle comme couleur d'arrière-plan,
 - o D'autres paramètres sont modifiables comme la couleur du papier de la partition...
- Cliquez sur « OK » pour valider les modifications.

🔳 Préf	érences		
ሉ ©	Général Apparence	Thèmes	
ß	Fond		
Ç	Sauvegarder et publier	Clair	◯ Sombre
Ø	Saisie des notes	Litilicar la thàma du custàma	
∎ ģ ≣	Partition	Activer le contraste élevé	
()	Audio et MIDI	Couleur d'accentuation :	
(^{**})	Contrôles MIDI		
⊌	Importer	Apparence	
·····	Raccourcis	Apparence	
C	Mettre à jour	Police de caractères :	Segoe UI 🔹
	Dossiers	Taille du corps du texte :	12pt
Ŗ	Avancé		
& ::	Braille	Arrière-plan	
		Oculeur :	

Préférences								
쓗	Général	Langues						
0	Apparence	Système par défaut						
ß	Fond	Sjotanie par delade						
Č	Sauvegarder et publier	Démarrage du programme						
Ø	Saisie des notes							
∎ ģ ≣	Partition	Continuer la dernière session						
(j·i)	Audio et MIDI	Démarrer une nouvelle partition						

Sauvegarde de l'espace de travail :

Note :

Cette fonction est donnée à titre indicatif. Elle permet de sauvegarder une configuration de travail. Elle peut être utile dans les cas suivants :

- Plusieurs personnes travaillent avec le même ordinateur sur Musescore avec des customisations et un but différent.
- L'utilisation a besoin de plusieurs environnements de travail, par exemple un environnement de « lecture – apprentissage » et un environnement de « création de partitions ».

VERSION MUSESCORE 3

- Cliquez sur le menu « Affichage » puis « Espace de travail » puis « Nouveau »,
- Dans la fenêtre qui s'affiche cochez tous les composants à enregistrer dans l'espace de travail,
- Donnez un nom à votre espace de travail,
- Cliquez sur « Enregistrer ».

VERSION MUSESCORE 4

- Cliquez sur le menu « Affichage » puis « Espace de travail » puis « Configurer l'espace de travail »,
- Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez en haut sur « créer un nouvel espace de travail »,
- Dans la nouvelle fenêtre qui s'affiche cochez tous les composants à enregistrer dans l'espace de travail,
- Donnez un nom à votre espace de travail,
- Cliquez sur « Sélection » puis encore « Sélection ».



🔞 Créer un nouvel espace de travail

Sélectionnez les composants à enregistrer dans l'espac

✔ Préférences de l'interfa ✔ Composants de l'interfa

✓ Barre de menu

Enregistrer Annuler

Nom de l'espace de travail :

Config Chorale

✓ Barres d'outils

Х

Créer un nouvel espace de	travail	
om de l'espace de travail :		
Config Chorale		
électionnez les options que vous souhaitez mémor	iser dans votre nouvel espace	e de travail
électionnez les options que vous souhaitez mémor Préférences de l'interface (couleurs, style de disposition, etc.)	iser dans votre nouvel espace	e de travail erface
électionnez les options que vous souhaitez mémor Préférences de l'interface (couleurs, style de disposition, etc.) Palettes	iser dans votre nouvel espace Agencement de l'inte Personnalisation de la	e de travail erface a barre d'outils

ANNEXE : Exemples de customisation d'écran (configuration en mode lecteur) :

VERSION MUSESCORE 4



VERSION MUSESCORE 3

MuseScore 3: BELLE, QUI TIENS MA VIE-01	-	· o ×
jenner Earlon Amerikaa Ajouter Format Ougils Pugins Alge		
BELLE, QUI TIENS MA VIE-01 X	Mélangeur	
BELLE, QUI TIENS MA VIE-01 Soprano Alto Ténor Basse		
BELLE, QUI TIENS MA VIE Toinot ARBEAU Soprano Soprano Monot Arbornov Monot Arbornov Arbornov Arbornov Bel - le qui tiens ma vi - e, cap - tiv - e dans tes yeux, Tes - beau-tes et tia grá - ce, Et tes di - vins pro - pos, Ap - proch-e donc ma bel - le Ap - proch - e bi mon bien, Bel - le qui tiens ma vi - e, cap - tiv - e dans tes yeux, Pour - quoi fuis tu, mign - ard - e, Si je suis prés de toi, Bel - le qui tiens ma vi - e, cap - tiv - e dans tes yeux, Pour - quoi fuis tu, mign - ard - e, Si tes di - vins pro - pos,	Gain Master 27,1446 : Sogramo Alto Teror Base	
Ap - proch - e donc ma bel - le Ap - proch - e toi mon bien, Ténor Bel - le qui tiens ma vi - e, cap - tiv - e dans tes yeux, Pour - quoi fuis tu, mign - ard - e, Si je suis peis tes tes toi, Tes beau-tés et ta grå - ce, Et tes di vins pro pos, Ap - proch-e donc ma bel - le Ap - proch-e toi mon	Fenêtre de lecture Position : 5.01 Temps :0:00:04	•*
Basse Bel - le qui tiens ma vi - e, cap - tiv - e dans tes yeux,		(7,1 dB olume incipal 10:00