



FICHE TP N°2

CONFIGURATION DE MUESCORE EN LECTEUR DE PARTITIONS CUSTOMISATION DE L'ECRAN

- Ouvrir le fichier chant « La pavane » depuis la clé USB de formation (voir TP1 pour plus d'informations).

Note :

Le but de ce TP est de simplifier les menus et fenêtres du logiciel Musescore de manière à conserver seulement les fonctions nécessaires à la lecture de fichier et à l'apprentissage d'un chant choral. Nous verrons aussi comment customiser l'écran pour le rendre plus agréable et adapté à votre goût.

La démarche sera la suivante :

- Suppression des barres de menus inutiles.
- Suppression des fenêtres de travail inutiles.
- Customisation de l'écran (couleurs de fond, texte, éléments affichés sur la partition ...).
- Organisation de l'écran (positions, dimensions des différentes fenêtres).
- Sauvegarde de ces paramètres dans un fichier de configuration (espace de travail).

Simplification des barres de menus et des fenêtres de travail

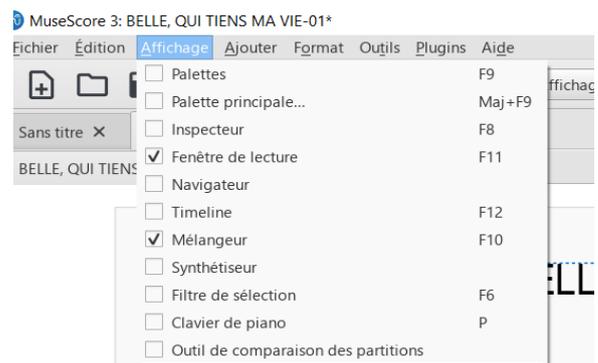
- Cliquez sur le menu « Affichage » puis « Barre d'outils ».
- Décochez le menu « Saisie des notes ». Dans Musescore 3, décochez aussi le menu « Espace de travail »

Limitation de l'affichage aux fenêtres utiles

En plus de l'affichage de la partition, seules deux fenêtres sont utiles pour utiliser Musescore en tant que lecteur de partition : Le **mélangeur** et la **fenêtre de lecture**.

VERSION MUESCORE 3

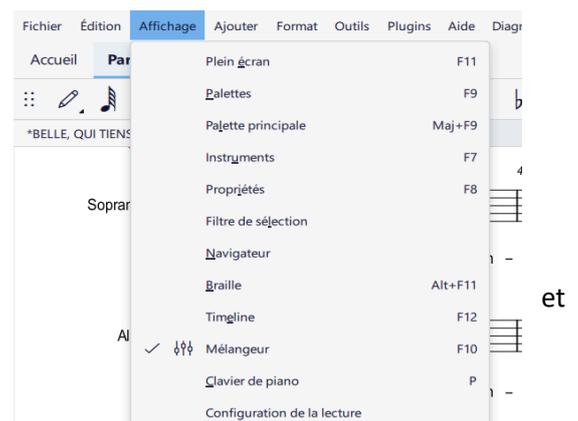
- Cliquez sur le menu « Affichage »
- Cocher les fenêtres suivantes :
 - Fenêtre de lecture
 - Mélangeur
- Décochez tout le reste



VERSION MUESCORE 4

- Cliquez sur le menu « Affichage »
- Cocher les fenêtres suivantes :
 - Mélangeur
- Décochez tout le reste

Par défaut, la fenêtre « Mélangeur » est ancré sur toute la partie basse de l'écran et prend beaucoup de place. Pour la libérer, cliquez en haut à droite de la fenêtre « Mélangeur » et cliquez de nouveau sur « Détacher ». Positionnez ensuite la fenêtre où vous voulez et réduisez sa taille.

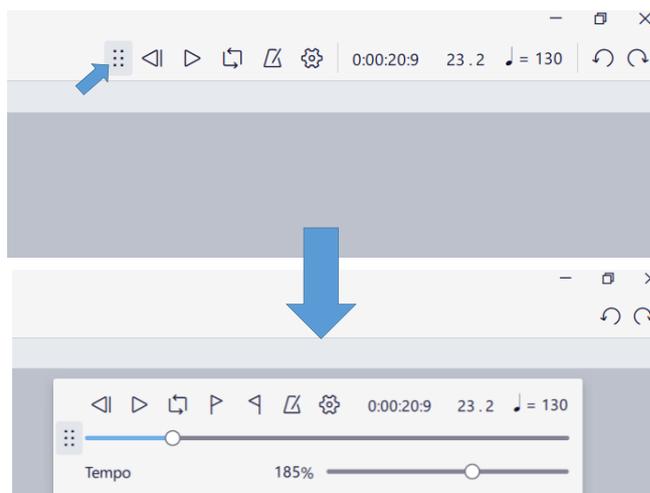


Le menu et la fenêtre de lecture est intégrée à la barre de menu dans MuseScore 4. Pour faire apparaître toutes ses fonctions, on doit la détacher du menu de la manière suivante :

- A l'aide de la souris, cliquez sur l'icône « 6 points » devant le menu de lecture,
- tenez la souris enfoncée,
- faites-la glisser vers le bas pour déverrouiller la fenêtre de lecture.
- Positionnez la fenêtre de lecture sous la barre de menu.

On accède ainsi à deux fonctions supplémentaires importantes :

- Le positionnement dans l'écoute du chant,
- Le réglage du tempo.



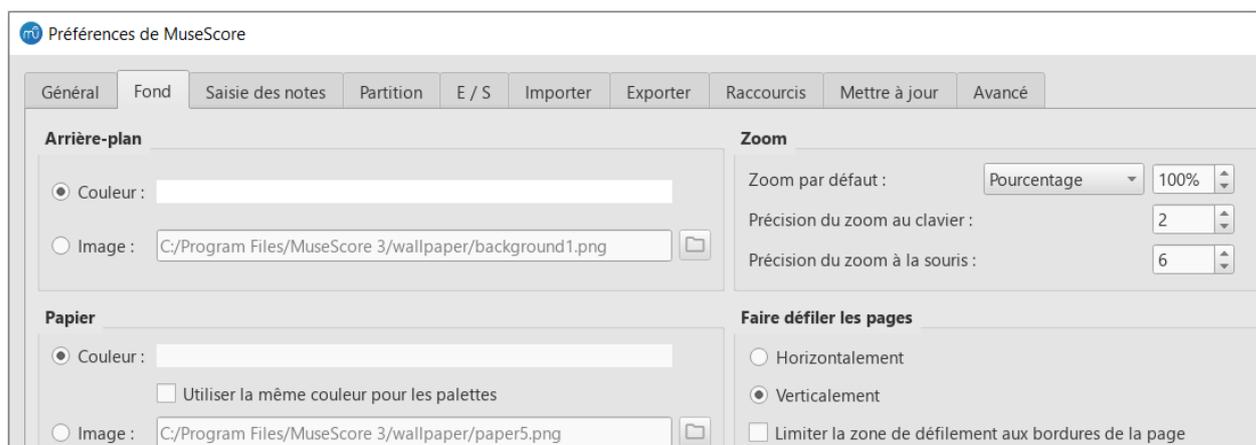
Customisation et organisation de l'écran :

Note :

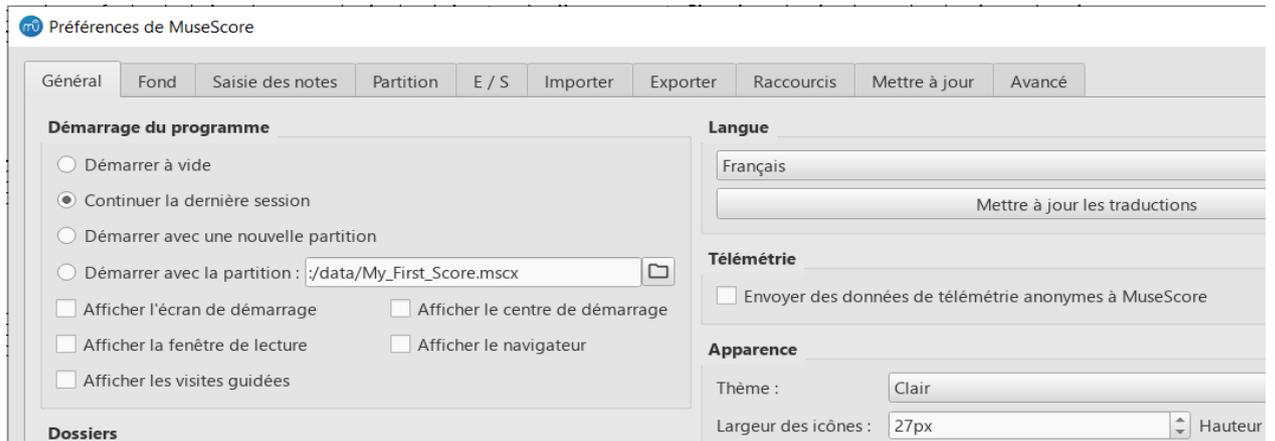
Nous vous montrons ici, quels menus et fonctions utiliser pour personnaliser votre écran de travail MuseScore. L'aspect de l'écran obtenu en annexe, n'est qu'un exemple que vous pourrez modifier suivant vos goûts personnels.

VERSION MUSESORE 3

- Cliquez sur le menu « Affichage ».
- Décochez les cases « Afficher les marges » et « afficher les cadres ».
- Cliquez sur le menu « Edition » puis « Préférences ».
- Dans la nouvelle fenêtre qui s'affiche, cliquez sur l'onglet « Fond » :
 - Changer la couleur de l'arrière-plan (en bleu par exemple),
 - Changez la direction de défilement des pages de partition (verticalement),
 - D'autres paramètres sont modifiables comme la couleur du papier de la partition.



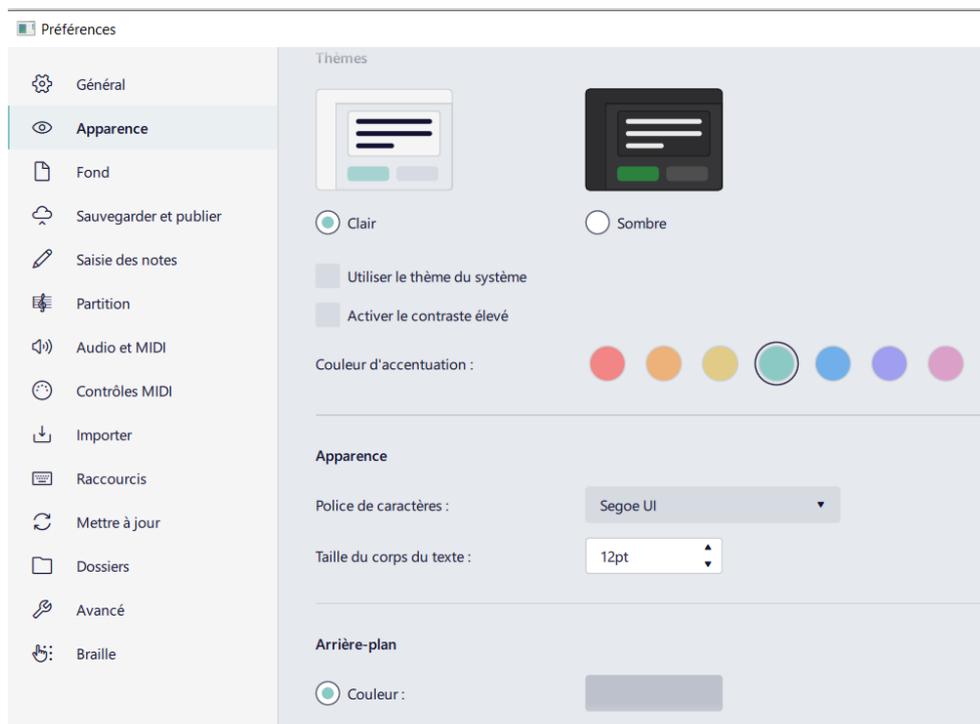
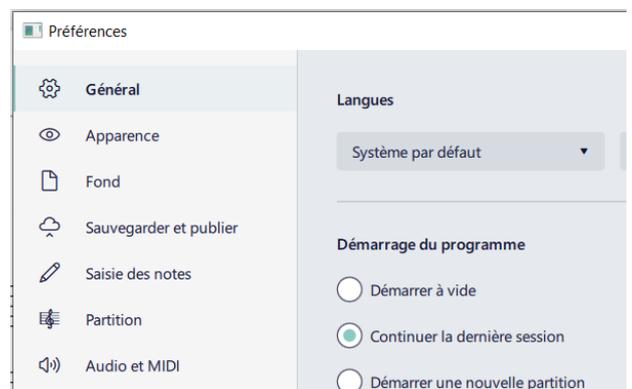
- Cliquez maintenant sur l'onglet « Général » :
 - Cochez « Continuer la dernière session »
 - Décochez « Afficher l'écran de démarrage », « Afficher le centre de démarrage » et « Afficher la fenêtre de lecture ».



- Changer l'apparence (thème) de Clair en Sombre.

VERSION MUESCORE 4

- Cliquez sur le menu « Affichage » puis sur « Afficher ».
- Décochez les cases « Afficher les marges des pages » et « afficher les cadres ».
- Cliquez sur le menu « Edition » puis « Préférences » (ou sur Mac « Musescore » puis « Préférences »),
- Dans la nouvelle fenêtre qui s'affiche, cliquez sur l'onglet « Général » :
- Cliquez sur la case « Continuer la dernière session »
- Cliquez maintenant sur l'onglet « Fond » :
 - Changez la direction de défilement des pages de partition (verticalement).
- Cliquez maintenant sur l'onglet « Apparence » :
 - Changer le thème de Clair en sombre,
 - Choisissez la couleur verte comme couleur d'accentuation,
 - Choisissez une couleur vert pâle comme couleur d'arrière-plan,
 - D'autres paramètres sont modifiables comme la couleur du papier de la partition...
- Cliquez sur « OK » pour valider les modifications.



Sauvegarde de l'espace de travail :

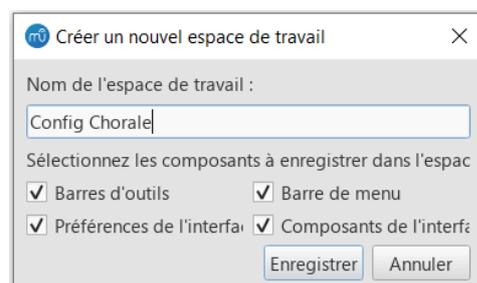
Note :

Cette fonction est donnée à titre indicatif. Elle permet de sauvegarder une configuration de travail. Elle peut être utile dans les cas suivants :

- Plusieurs personnes travaillent avec le même ordinateur sur MuseScore avec des personnalisations et un but différent.
- L'utilisation a besoin de plusieurs environnements de travail, par exemple un environnement de « lecture – apprentissage » et un environnement de « création de partitions ».

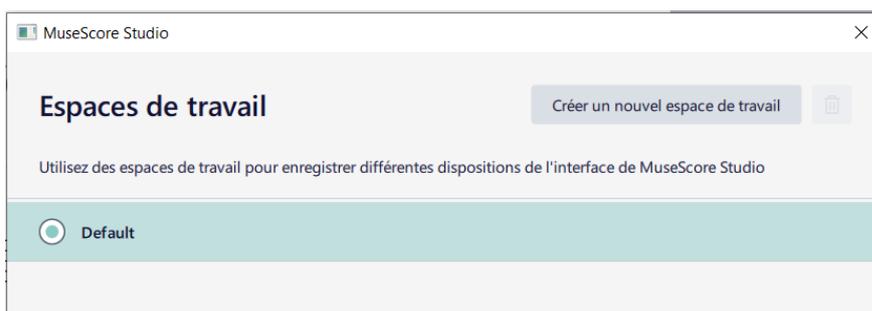
VERSION MUESCORE 3

- Cliquez sur le menu « Affichage » puis « Espace de travail » puis « Nouveau »,
- Dans la fenêtre qui s'affiche cochez tous les composants à enregistrer dans l'espace de travail,
- Donnez un nom à votre espace de travail,
- Cliquez sur « Enregistrer ».

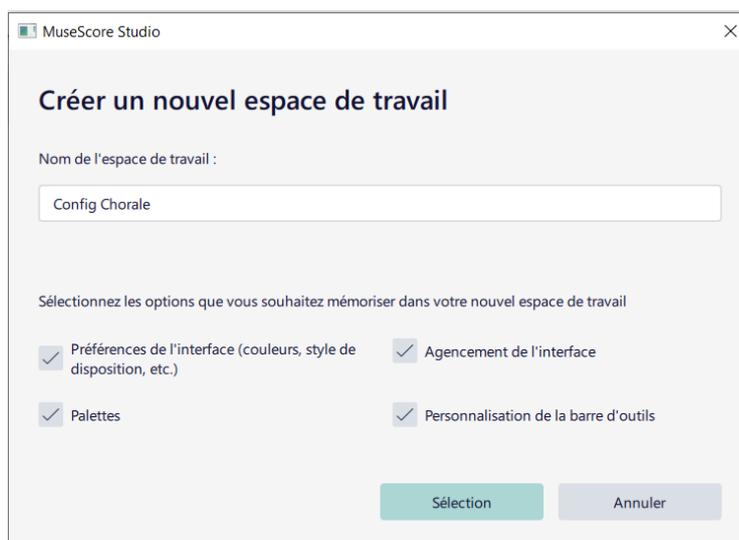


VERSION MUESCORE 4

- Cliquez sur le menu « Affichage » puis « Espace de travail » puis « Configurer l'espace de travail »,
- Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez en haut sur « créer un nouvel espace de travail »,



- Dans la nouvelle fenêtre qui s'affiche cochez tous les composants à enregistrer dans l'espace de travail,
- Donnez un nom à votre espace de travail,
- Cliquez sur « Sélection » puis encore « Sélection ».



ANNEXE : Exemples de customisation d'écran (configuration en mode lecteur) :

VERSION MUESCORE 4

The screenshot shows the MuseScore 4 interface. The main window displays a musical score for 'Belle, qui tiens ma vie' by Thoinot ARBEAU. The score is for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: 'Bel - le qui tiens ma vi - e, cap - tiv - e dans tes yeux, Pour - quoi fuis tu, mign - ard - e, Si je suis près de toi, Tes beau - tés et ta grâ - ce, Et tes di - vins pro - pos, Ap - proch - e donc ma bel - le Ap - proch - e toi mon bien, Qui m'as l'am - e ra - vi - e, D'un sou - ris gra - ci - eux, Quand tes yeux je re - gard - e, Je me perds da - dans moi, Ont é - chauff - é la gla - ce Qui me ge - lait les os, Ne me sois plus re - bel - le Puis - que mon coeur est tien,'. The interface includes a menu bar (Fichier, Édition, Affichage, Ajouter, Format, Outils, Plug-ins, Aide, Diagnostic), a toolbar, and a mixer panel on the right. The mixer panel shows four channels: Soprano, Alto, Tenor, and Basse, each with volume and pan controls. The tempo is set to 135%.

VERSION MUESCORE 3

The screenshot shows the MuseScore 3 interface. The main window displays the same musical score for 'Belle, qui tiens ma vie' by Thoinot ARBEAU. The score is for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: 'Bel - le qui tiens ma vi - e, cap - tiv - e dans tes yeux, Pour - quoi fuis tu, mign - ard - e, Si je suis près de toi, Tes beau - tés et ta grâ - ce, Et tes di - vins pro - pos, Ap - proch - e donc ma bel - le Ap - proch - e toi mon bien, Qui m'as l'am - e ra - vi - e, D'un sou - ris gra - ci - eux, Quand tes yeux je re - gard - e, Je me perds da - dans moi, Ont é - chauff - é la gla - ce Qui me ge - lait les os, Ne me sois plus re - bel - le Puis - que mon coeur est tien,'. The interface includes a menu bar (Fichier, Édition, Affichage, Ajouter, Format, Outils, Plug-ins, Aide), a toolbar, and a mixer panel on the right. The mixer panel shows four channels: Soprano, Alto, Tenor, and Basse, each with volume and pan controls. The tempo is set to 167%.