

La la la ...je ne l'ose dire

1. Il est un homme en no vil - le Qui de sa femme est ja - loux.
 2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co - cu du tout.
 3. En - fin, las de ce sup - pli - ce, Le pauvre hom - me se pen - dit.
 4. La mo - rale de cette his - toi - re C'est qu'a - vant de se ma - rier

1. Il est un homme en no vil - le Qui de sa femme est ja - loux.
 2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co - cu du tout.
 3. En - fin, las de ce sup - pli - ce, Le pauvre hom - me se pen - dit.
 4. La mo - rale de cette his - toi - re C'est qu'a - vant de se ma - rier

1. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co - cu du tout. Et la, la, la, je ne.
 2. Il l'ap - prête et s'il la mè - ne, Au mar - ché s'en va à tout. Et la, la, la, je ne.
 3. Mais sa fem - me par ma - li - ce Chez Lu - ci - fer le sui - vit, Et la, la, la, je ne.
 4. Il faut sa - voir le jour mè - me Que c'est pour l'é - ter - ni - té. Et la, la, la, je ne.

1. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co - cu du tout. Et la, la, la.
 2. Il l'ap - prête et s'il la mè - ne, Au mar - ché s'en va à tout. Et la, la, la.
 3. Mais sa fem - me par ma - li - ce Chez Lu - ci - fer le sui - vit. Et la, la, la.
 4. Il faut sa - voir le jour mè - me Que c'est pour l'é - ter - ni - té. Et la, la, la.